

EL DENTISTA

del Siglo XXI

www.eldentistadelsiglo21.com

Nº 37 | MARZO 2013



PACHI VALERÓN LIBRE EN LA NATURALEZA

CIDE
1º Festival CINE DENTISTAS
14-15-16 de marzo de 2013

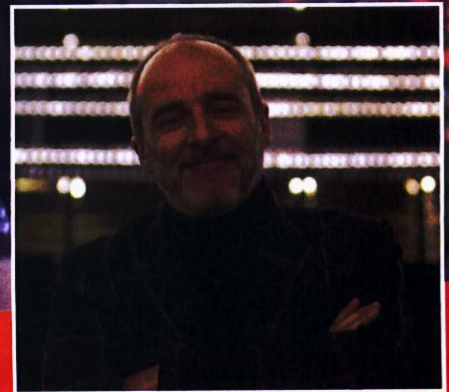
Rostro Pálido
Luis Buñuel (1965)

Flor de cactus
Luis Buñuel (1965)

La pequeña tienda de los horrores
Luis Buñuel (1965)

Marzo, después de Navidad
Luis Buñuel (1965)

COENA+
Oral B



FERNANDO GUILLÉN:
“TENGO EL MISMO DENTISTA
DESDE HACE 30 AÑOS. ÉL CUIDA
DE LA SALUD BUCODENTAL DE
TODA LA FAMILIA”

**PAMPLONA ACOGE EL CIDE,
PRIMER FESTIVAL DE CINE Y
DENTISTAS QUE SE CELEBRA
EN ESPAÑA**

PAMPLONA CELEBRA EL PRIMER FESTIVAL DE CINE Y DENTISTAS DE ESPAÑA

El CIDE pretende acercar al público el mundo de la odontología mostrando el papel que han jugado los odontólogos en el séptimo arte desde sus orígenes

Durante los días 1, 8, 15 y 22 de febrero se ha desarrollado en Pamplona, organizado por el Colegio de Dentistas de Navarra (Coena), el CIDE, primer festival de cine y dentistas que se celebra en España. El evento tiene un único precedente a nivel europeo, el BDA Film Festival celebrado en Londres. CIDE pretende acercar al público el mundo de la odontología mostrando el papel que han jugado los dentistas en el cine desde sus orígenes.

A lo largo de las cuatro jornadas se ha realizado un recorrido cronológico, partiendo de la figura de los dentistas en la época del cine mudo, siguiendo por las improvisadas consultas propias de la conquista del Oeste americano, para llegar hasta la realidad de los dentistas en el siglo XXI. No sólo se ha podido observar la evolución de la figura del dentista, sino también la evolución del medio de trabajo en la profesión.



La presidenta del Coena, Beatriz Lahoz, y la periodista Blanca Oria.

PROGRAMACIÓN

Las películas, que se han proyectado en versión original en los Cines Golem Yamaguchi de Pamplona, han sido *Rostro Pálido*, *Flor de Cactus*, *La pequeña tienda de los horrores* y *Martes, después de Navidad*. Además, se han podido ver algunos cortos, como *Charlot, falso dentista*. Gracias a ellas el espectador ha podido realizar un viaje cinematográfico por la historia de la odontología a través de algu-

nos personajes inspirados en sus principales protagonistas, los dentistas.

Tras el visionado de las películas, se han celebrado unos pequeños coloquios, en los que ha participado la presidenta del Coena, Beatriz Lahoz, y la periodista Blanca Oria. CIDE, que ha nacido con vocación de continuidad, cuenta con el patrocinio y colaboración de Oral B, Onda Cero, Golem y ArtyCo.