

DE) con la proyección de *Rostro Pálido* (1948), donde Bob Hope encarna a un nervioso dentista que se convierte en pistolero al casarse con Juanita Calamidad, una mujer aficionada a crear problemas.

A lo largo de cuatro jornadas, que coincidirán con cada viernes de febrero, CIDE ofrecerá un recorrido cronológico partiendo de la figura de los dentistas en la época del cine mudo, siguiendo por las improvisadas consultas propias de la conquista del Oeste americano —como en *Rostro Pálido*— para llegar hasta los dentistas del siglo XXI. “No sólo se podrá observar la evolución de la figura del dentista, sino también la evolución del medio de trabajo en la profesión”, concreta Blanca Oria, responsable del festival.

El resto de las películas, que se proyectarán a las 20 horas, son: *Flor de Cactus* (8 de febrero), *La pequeña tienda de los horrores* (15 de febrero) y *Martes, después de Navidad* (22 de febrero). Todos los títulos se proyectarán en versión original e irán precedidos de un cortometraje.

Tras la proyección tendrá lugar un pequeño coloquio en el que participarán la presidenta del COENA, Beatriz Lahoz, y la periodista Blanca Oria. Además, se sortearán varios cepillos eléctricos entre los asistentes.

### Películas cómicas

El ciclo de películas está enfocado a la comedia. “Por ejemplo, en *Rostro Pálido* se utiliza el gas de la risa, un recurso típico del cine cómico, como el batacazo”, apunta Blanca Oria. La siguiente proyección, *Flor de Cactus* (1969), tiene como protagonista a un dentista seductor encarnado por Walter Matthau. Su ‘víctima’ es una jovencísima Goldie Hawn que recibió un Oscar como mejor actriz de reparto. El festival continuará con *La pequeña tienda de los horrores* (1986), una comedia en clave musical que se acerca más al género fantástico. Así, en su escena más conocida, un Steve Martin caracterizado de motero se transmuta en dentista. En la última sesión se proyectará una película reciente, *Martes, después de Navidad* (2010), de nacionalidad rumana.

EE UU, 2012. Director: Ben Lewin. Intérpretes: John Hawkes, Helen Hunt, William H. Macy. Drama. 95 minutos. Golem Yamaguchi, Golem Los Llanos.

Mark O'Brien, un poeta y periodista de 36 años de edad con un pulmón artificial, decide perder la virginidad. Con la ayuda de su terapeuta y la orientación de su padre, se pone en contacto con una profesional que le llevará a un viaje hacia la edad adulta.

**LINCOLN**  
EE UU, 2012. Dirección: Steven Spielberg. Intérpretes: Daniel Day-Lewis, Sally Field, Joseph Gordon-Levitt. 151 minutos. Biopic. Golem Baiona, Saide Carlos III, Golem La Morea, Cines Itaroa, OCine Tudela, Viana Las Cañas.

En una nación dividida por la guerra y en la que soplan fuertes vientos de cambio, Abraham Lincoln emprende un conjunto de acciones con el objetivo de acabar con la guerra, unir al país y abolir la esclavitud.

**LOS MISERABLES**  
EE UU, Reino Unido, 2012. Dirección: Tom Hooper. Intérpretes: Russell Crowe, Hugh Jackman, Anne Hathaway, Eddie Redmayne. Drama. 158 minutos. Golem Baiona, Saide Olite, Golem La Morea, Cines Itaroa, Viana Las Cañas.

La historia del fundador de una nueva organización religiosa (con claras referencias a la CienciaLogía), conocido como el Maestro, un intelectual y carismático hombre que idea una organización religiosa que comenzará a hacerse popular en Estados Unidos en los años 50.

**UNA PISTOLA EN CADA MANO**  
España, 2012. Dirección: Cesc Gay. Intérpretes: Luis Tosar, Ricardo Darín, Eduardo Noriega, Candela Peña. 95 minutos. Comedia. Saide Yamaguchi.

Ocho hombres alrededor de los 40 años, desconcertados, seven envueltos en situaciones cotidianas que reflejan su conflicto: la crisis de identidad masculina.

EE UU, 2012. Dirección: Rich Moore. Dibujos animados. 102 minutos. Golem La Morea, Cines Itaroa, OCine Tudela, Viana Las Cañas.

Ralph sueña con ser tan querido como el hombre perfecto arreglado-todo, Fix-It Félix. El problema es que a nadie le gusta un chico malo, pero en cambio todos aman a los héroes...

**THE MASTER**  
EE UU, 2012. Dirección: Paul Thomas Anderson. Intérpretes: Joaquin Phoenix, Philip Seymour Hoffman. Drama. 97 minutos. Golem Yamaguchi.

La historia del fundador de una nueva organización religiosa (con claras referencias a la CienciaLogía), conocido como el Maestro, un intelectual y carismático hombre que idea una organización religiosa que comenzará a hacerse popular en Estados Unidos en los años 50.

**UNA PISTOLA EN CADA MANO**  
España, 2012. Dirección: Cesc Gay. Intérpretes: Luis Tosar, Ricardo Darín, Eduardo Noriega, Candela Peña. 95 minutos. Comedia. Saide Yamaguchi.

Ocho hombres alrededor de los 40 años, desconcertados, seven envueltos en situaciones cotidianas que reflejan su conflicto: la crisis de identidad masculina.

**VOLVER A NACER**  
Italia, España, 2012. Dirección: Sergio Castellito. Intérpretes: Penélope Cruz, Emile Hirsch, Sergio Castellito. 124 minutos. Drama. Saide Olite, OCine Tudela.

La imposibilidad de concebir un hijo empaña la felicidad de Diego y Emma. En el entorno más hostil, una Sarajevo destruida por la guerra, el destino acabará ofreciéndoles de la manera más cruel e inesperada ese hijo que desean.

# Salas

## Pamplona

GOLEM BAYONA + Información y Venta entradas www.golem.es				
>12	Hitchcock	16.30	18.30	20.30 22.45
>12	El lado bueno de las cosas	17.00		20.00 22.45
>16	Django desencadenado (DIGITAL)	17.00		19.30 22.30
>7	Lincoln	17.00		19.45 22.30
>12	Amor	17.15		20.00 22.45
>16	La noche más oscura (DIGITAL)		19.30	22.30
>7	Los miserables (DIGITAL)	16.30		

GOLEM YAMAGUCHI + Información y Venta entradas www.golem.es				
>7	Bestias del sur salvaje (DIGITAL)	16.30	18.30	20.30
>7	Bestias del sur salvaje (DIGITAL) (V.O.Subt.)			22.30
>7	Argo (V.O.Subtitulada)			22.30
AP	El cuarteto	16.30	18.30	20.30 22.45
>16	The master	17.15		22.30
>16	Las sesiones	16.30	18.30	20.30 22.45
>7	Una pistola en cada mano (DIGITAL)	16.30	18.30	20.30

## Cordovilla

GOLEM LA MOREA + Información y Venta entradas www.golem.es				
>12	Hitchcock (DIGITAL)	16.30	18.30	20.30 22.30
>16	El último desafío (DIGITAL)	17.30		20.00 22.30
>12	El lado bueno de las cosas (THX)	17.15		20.00 22.30
>16	El vuelo (DIGITAL)	17.00		19.45 22.30
>18	Movie 43 (DIGITAL)			20.30 22.30
>16	Django desencadenado (THX)	16.15		19.20 22.30
>16	Django desencadenado (DIGITAL)		18.30	21.30
>7	Lincoln (DIGITAL)	17.00		19.45 22.30
AP	Herensugeak Haritzaren Bi... (eusk.) (DIG.)	16.30		
>16	Jack Reacher (DIGITAL)			22.30
>16	La noche más oscura (DIGITAL)	16.30		19.30 22.30
>7	Los miserables (DIGITAL)	16.30		19.30
AP	Rompe Ralph! (DIGITAL)	16.15	18.20	
>7	El Hobbit: Un viaje inesperado (DIGITAL)	16.15		19.20 22.30
>7	La vida de Pi (DIGITAL)	17.15		
>7	Argo (DIGITAL)			20.00 22.30

## Estella

GOLEM LOS LLANOS + Información y Venta entradas www.golem.es				
>16	Jack Reacher			18.00
>16	Las sesiones			18.00 20.30
>12	El capital			20.30

## Tudela

OCINE Venta entradas T 902 170 831 www.ocine.es				
>16	El último desafío	18.10	20.20	22.30 0.30
>12	El lado bueno de las cosas		19.30	22.15 0.30
>16	Django		19.15	22.15 23.00
>12	Hitchcock	16.30		20.30 22.30 0.30
>16	Jack Reacher			19.00
>12	El cuerpo			22.00 0.30
AP	Rompe Ralph			18.00
>16	Volver a nacer		20.00	22.15 0.30
>7	La vida de Pi			18.00
>18	Movie 43		20.30	22.30 0.30
>7	Argo		19.30	
>7	Lincoln			22.15
>16	El vuelo		19.15	22.00
>12	La noche mas oscura			0.30

## El diálogo

### 'La escopeta nacional'

[Tumbado en su cama y rodeado de sus invitados rezando, mientras hace como que está agonizando]

**El señor Marqués:** Que vengan todos... que venga el servicio que estas cosas les gustan mucho... que vengan todos que tengo que perdonarlos...



## Pamplona

SAIDE CARLOS III Venta entradas: Taquilla: 16.30 T 902 221 622 www.saide.es			
>12	Hitchcock	17.30	20.00 22.30
>16	El Último Desafío	17.30	20.00 22.30
>12	El lado bueno de las cosas	17.30	20.00 22.30
>16	El vuelo (Flight)	17.00	22.30
>7	Lincoln		19.45
>16	Django desencadenado	17.00	20.30

SAIDE OLITE Venta entradas: Taquilla: 16.15 T 902 221 622 www.saide.es			
>7	Los miserables	17.30	20.30
>7	Argo	17.30	20.00 22.30
AP	El cuarteto	17.30	20.00
>18	Movie 43		22.30
>16	La noche más oscura (Zero Dark Thirty)		19.30
>16	Volver a nacer		22.30
AP	La vida de Pi	17.00	

FILMOTECA DE NAVARRA Taquilla: 19:00 h www.filmotecanavarra.com			
<i>Ingmar Bergman esencial:</i>			
	-Fanny y Alexander (I. Bergman, 1978) V.O.S.E.		19:30

## Huarte Pamplona

CINES ITAROA T 902 221622 www.itaroa.com				
Jueves Día del espectador (Salvo festivos)				
>12**	Hitchcock	16.20	18.20	20.20 22.20 00.30
>16	El Último Desafío	16.15	18.15	20.15 22.15 00.45
>12	El Lado Bueno de las C...	16.00	18.10	20.20 22.30 00.45
>12	El Lado Bueno de las Cosas - THX	16.00	18.10	20.20 22.30 00.45
>16	El Vuelo (Flight)	16.30	19.30	22.30 00.45
>18	Movie 43: Censurado	16.15	18.15	
TP	El Cuarteto		20.15	22.15 00.30
>7	Lincoln (Digital)	16:00	19:00	22:00 00:45
>16	Django Desencad... (Dig.) - THX - PALCO VIP	16:00	19:00	22:00 01:00
>16	Django Desencadenado (Digital) - THX	16:00	19:00	22:00 01:00
>16	Django Desencadenado		19:30	22:30
>7	Argo		20:00	22:30 00:45
>16	Jack Reacher		16:30	
>16	La Noche más oscura		19:30	22:15 01:00
TP*	¡Rompe Ralph! 2D	16:10	18:10	
>7	El Hobbit		16:00	
>7	Los Miserables		19:00	22:00 00:45
>12	El Cuerpo		20:30	22:30 00:30
>7*	La Vida de Pi 2D	16:00	18:15	
TP*	El Origen de los Guardianes 2D	16:00	17:45	

## Viana

LAS CAÑAS Venta entradas: Taquilla: 16:30 h T 902 510500 www.serviticket.es				
>16	El último desafío	17.30		20.00 22.45
AP	El cuarteto			20.00 22.30
>16	El vuelo	17.00		19.45 22.30
>12	El lado bueno de las cosas	17.00		19.45 22.30
>7	Lincoln	16.50		19.35 22.25
>16	Django Desencadenado	18.30		22.00
>16	La noche mas oscura		19.25	22.25
>16	Jack Reacher	17.00		
ERI	Rompe Ralph	17.15		
>7	Los miserables		19.35	22.25
>7	El Hobbit		18.30	22.00
ERI	La vida de Pi	17.30		

>: No recomendada para menores de esa edad. AP: Apta para todos los públicos. \*ERI: Especialmente recomendada para la infancia.

## Las favoritas

En miles de euros/ dólares. Del 24 al 26 de enero.

EN ESPAÑA	
1:	Django desencadenado 1.790
2:	El lado bueno de las cosas 1.480
3:	El vuelo 1.000
4:	Lincoln 940
5:	¡Rompe Ralph! 480
6:	Movie 43 340
7:	Los miserables 310
8:	El Hobbit 280
9:	La noche más oscura 240
10:	El cuerpo 200
EN ESTADOS UNIDOS	
1:	Hansel & Gretel 19.000
2:	Mamá 12.900
3:	El lado bueno de las cosas 10.000
4:	La noche más oscura 9.800
5:	Parker 7.000
6:	Django desencadenado 5.000
7:	Movie 43 5.000